



Isabel Lewis, Urban Flourishing al Salon Suisse 2019 s l o w. Inaugurazione l'11 maggio all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Foto: Magali Le Mens

OPEN CALL

CERCASI PERFORMER PER LA MOSTRA "THE SOUL EXPANDING OCEAN #2" DI ISABEL LEWIS, A CURA DI CHUS MARTÍNEZ A OCEAN SPACE, VENEZIA

Aperto a performer con diversi livelli di esperienza e a studenti/esse
Scadenza della domanda di partecipazione: 28 giugno 2021

Dal 17 settembre al 17 ottobre 2021, Ocean Space ospiterà una mostra performance dell'artista Isabel Lewis (n. 1981, Santo Domingo, Repubblica Dominicana), che esplorerà Venezia e il mare e le memorie ad essa legate attraverso la Chiesa di San Lorenzo, dove si trova Ocean Space. Questa nuova performance attingerà alla narrazione, al canto e alla danza come strumenti per esplorare la storia dei mercanti, le rotte commerciali, gli incontri con le culture, le tracce indigene e i racconti della città.

CANDIDATI

Stiamo cercando 10 performer professionisti/e o amatoriali con esperienza e 10 studenti/esse o persone in formazione per partecipare a una performance di gruppo che si terrà tutti i venerdì e i sabati dal 17 settembre al 17 ottobre, con prove aggiuntive il 13 e il 14 settembre. Lewis sta cercando sia danzatori/trici, attori e attrici e cantanti con esperienza, sia studenti/esse che persone in formazione di tutte le età. I/Le candidati/e dai 40 anni in su sono fortemente incoraggiati/e a partecipare. I/Le performer possono avere un background classico o contemporaneo, aver avuto precedenti esperienze con la performance o pratiche fisiche consolidate ed essere interessati e familiari con l'improvvisazione.

OCEAN SPACE

Una forte base tecnica è apprezzata, ma ancora più importante, vogliamo lavorare con artisti/e che siano disposti ad esplorare una composizione non tradizionale (anche se altamente strutturata). Cerchiamo performer che siano stabili, pacati/e e sfumati/e nel loro movimenti, ma che abbiano la capacità di essere esplosivi/e e precisi/e nei movimenti lievi e piccoli. Inoltre, i/le performer dovranno sentirsi a proprio agio nell'uso della voce per parlare e cantare in pubblico.

Questa è una posizione retribuita. Il compenso varia in base all'esperienza.

PROCESSO DI CANDIDATURA

Tutti i/le candidati/e devono confermare di essere disponibili ogni fine settimana (venerdì-sabato) tra il 13 settembre e il 17 ottobre 2021.

Nel modulo di domanda [online qui](#), ti verrà chiesto di fornire:

- Informazioni di contatto
- Una tua foto (JPEG, PDF)
- Un CV (PDF)
- Un video di due minuti in due parti (MP4, MOV)
- L'informativa privacy sottoscritta

Per il video, nel primo minuto, presentati e rispondi alla seguente domanda:

<<Quali forme di impegno personale pratici che ritieni possano contribuire a vivere al giorno d'oggi una vita positiva e ricca?>>.

Il secondo minuto deve essere un video di te che balli su una canzone di tua scelta come se ballassi da solo/a in un luogo privato.

Il video può essere filmato semplicemente con un telefono cellulare o con la videocamera di un computer. Nel video non è richiesta alcuna produzione extra, montaggio o effetti speciali. File molto grandi (oltre 100 MB) o video più lunghi di due minuti e mezzo non saranno considerati. Se hai bisogno di supporto tecnico, invia una mail a: office@ocean-space.org.

La scadenza per presentare la domanda di partecipazione è il 28 giugno 2021. Eventuali colloqui online con l'artista potranno essere organizzati tra l'1 e il 25 luglio 2021, e la selezione finale sarà conclusa e comunicata entro il 30 luglio 2021.

La domanda di partecipazione può essere compilata sia in italiano che in inglese.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare: office@ocean-space.org.

TERMINI E CONDIZIONI

1. I/Le candidati/e devono avere più di 18 anni.
2. La lingua di lavoro sarà l'italiano. L'artista Isabel Lewis è di lingua inglese e condurrà le prove in inglese con l'assistenza di un traduttore italiano.
3. Se sarai selezionato/a, dovrai prendere parte a tutte le prove e le performance presso Ocean Space a Venezia, Italia, dal 13 settembre al 17 ottobre 2021, tra cui:
 - Prove, giornata intera, lunedì 13 e martedì 14 settembre;
 - Performance dal vivo nello spazio espositivo il venerdì e il sabato nelle seguenti date:
17, 18, 24, 25 settembre;
1, 2, 8, 9, 15, 16 ottobre.
4. Ogni performance durerà cinque ore, con una pausa di un'ora compresa. Le performance avranno luogo il pomeriggio e la sera ogni venerdì e sabato.
5. TBA21-Academy e Ocean Space non copriranno le spese di viaggio e alloggio a Venezia. Il processo di assunzione e la gestione del rapporto contrattuale con i soggetti individuati verrà gestito da una parte terza.